**REGULAMIN**

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIOSENKI ŻEGLARSKIEJ I TURYSTYCZNEJ

„ŻEGLARSKI TRAKT” WASILKÓW 2021.

1. **Konkurs Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej** organizowany jest przez Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie, Dwujęzyczną Prywatną Szkołę Podstawową im. Antoniego Bućko oraz Fundację Centrum Sztuki i Kultury „Pro Musica”, pod honorowym patronatem Burmistrza Wasilkowa oraz Regionalnego Oddziału PTTK w Białymstoku we współpracy z Polskim Związkiem Żeglarskim.
2. Celem Konkursu jest:
* Odnajdywanie młodych talentów muzycznych,
* wspieranie uzdolnionych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności,
* propagowanie kultury muzycznej wśród młodzieży,
* propagowanie aktywnej turystyki wśród uczestników i słuchaczy,
* twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród młodzieży oraz ich opiekunów,
* popularyzacja piosenek żeglarskich i turystycznych,
* kształtowanie umiejętności współzawodnictwa
1. Konkurs jest przeznaczony dla młodzieży w II dyscyplinach podzielonych na kategorie wiekowe:
2. **Soliści:**
* urodzeni w latach 2012-2013 (klasa 1-2 szkoły podstawowej),
* urodzeni w latach 2010-2011 (kl. 3-4),
* urodzeni w latach 2008-2009 (kl. 5-6),
* urodzeni w latach 2006-2007 (kl. 7-8),
* urodzeni w latach 2004-2006 (kl. 1-2 szk. ponadpodstawowej),
* urodzeni w latach 2002-2003 (kl. 3-4 szk. Ponadpodstawowej),
* kategoria open
1. **Zespoły:**
* zespoły ze szkoły podstawowej,
* zespoły ze szkoły ponadpodstawowej,
* kategoria open
1. Solista to wokalista śpiewający i grający na instrumencie (jury może przyznać dodatkowy punkt za własne instrumentarium), wokalista śpiewający z 1 akompaniatorem, lub wokalista śpiewający do podkładu. Duety będą oceniane jak zespół. **Wpisowe wynosi 20 zł solista, 10 zł członek zespołu.**
W przypadku zespołów z uczestnikami w różnym wieku o przydziale do kategorii decyduje **wiek najstarszego członka zespołu.**
2. Każdy wykonawca zobowiązany jest do przygotowania 2 piosenek (turystycznych lub/i żeglarskich) o zróżnicowanym charakterze w czasie nie dłuższym niż 8 min. **Pod pojęciem piosenka turystyczna rozumieć należy**: piosenkę, którą można zaśpiewać przy ognisku, w górach, na rajdzie. **Pod pojęciem piosenka żeglarska** należy rozumieć: ogół pieśni i piosenek o tematyce żeglarskiej, włączając w to współczesną poetycką balladę marynistyczną oraz szantę tradycyjną. Piosenki powinny być dobrane do wieku uczestników.
3. Preferowane jest własne instrumentarium (jury może przyznać dodatkowy punkt). Jeżeli jednak wykonawca wykorzystuje w czasie prezentacji płytę z półplaybackiem, nie może ona zawierać nagranych chórków ani głosów solowych. Organizatorzy nie zapewniają instrumentarium w miejscu przeglądu z wyjątkiem pianina cyfrowego , wykonawcy, którzy nie posiadają nagranych podkładów, muszą przyjechać z własnymi instrumentami. Płytę z podkładem muzycznym uczestnik/opiekun grupy przesyła w wyznaczonym terminie na adres organizatora w postaci pliku mp3. Opiekun grupy, dyrygent czy nauczyciel nie może śpiewać razem z grupą, może jedynie akompaniować lub dyrygować.
4. Organizacja konkursu. Konkurs odbędzie się w 2 etapach:
5. **etap – kwalifikacje wstępne:**
6. Uczestnik przesyła nagranie 2 piosenek w postaci nagrania mp4 wraz z kartą zgłoszenia i podpisanymi oświadczeniami - podpisane i zeskanowane zgodnie ze wzorem: *Karta zgłoszenia – kategoria wiekowa, nazwisko i imię w formacie PDF. Nagranie – kategoria wiekowa, nazwisko i imię w formacie mp3* (prosimy nie przesyłać zdjęć karty i oświadczeń).na adres mailowy moak@moakwasilkow.pl przy wykorzystaniu strony **https://wetransfer.com**
7. Aby potwierdzić udział w Konkursie, należy wypełnić zgłoszenie na stronie internetowej (lub pobrać pdf i wypełnić) oraz wpłacić wpisowe wysokości 20 zł solista, 10 zł członek zespołu - na rachunek bankowy **73 1020 1332 0000 1602 1249 3351** w nieprzekraczalnym terminie **do 1 czerwca 2021 r.**
w tytule przelewu podając imię i nazwisko uczestnika oraz kategoria w której został zgłoszony.
8. Jury dokona oceny przesłanych piosenek, nagranych wyłącznie w formacie mp4 bez obróbki studyjnej (strojenia, równania, nakładania efektów, pogłosu, manipulacji przy obróbce video). Termin nadsyłania nagrań wraz z kartami zgłoszeń upływa **1 czerwca 2021** r.
9. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie www.moakwasilkow.pl/zeglarski-trakt **dnia 7 czerwca 2021** **r**.
10. **etap – przesłuchania**:
11. Podkłady muzyczne obu wykonywanych utworów jako pliki mp3 należy przesłać mailem do **13 czerwca
2021r.** na adres organizatora: **moak@moakwasilkow.pl** (dotyczy tylko osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu). Podkłady powinny być opisane wg wzoru: *kat. wiekowa - nazwisko, imię uczestnika - tytuł piosenki*.
12. Drugi etap konkursu odbędzie się w dniu **19 czerwca 2021 r. w Wasilkowie**. Każdy wykonawca jest zobowiązany do rejestracji w dniu konkursu okazując dokument ze zdjęciem. **Przesłuchania konkursowe odbędą się** od godz. 15.00 na scenie letniej w Wasilkowie (na świeżym powietrzu). Podczas przesłuchań uczestnicy zaprezentują dwa przygotowane utwory, których czas nie może przekraczać 8 min. O godz. 20.00 odbędzie się koncert zespołu (członków jury).
13. **Warunkiem odbycia się drugiego etapu konkursu jest bieżąca sytuacja epidemiologiczna umożliwiająca organizację wydarzeń plenerowych z udziałem publiczności. W sytuacji braku możliwości zorganizowania publicznych przesłuchań organizator przewiduje przesunięcie terminu na późniejszy bądź zamknięcie konkursu na pierwszym etapie. W sytuacji zamknięcia konkursu na pierwszym etapie opłaty wpisowe nie zostaną zwrócone a konkurs zostanie zamknięty bez wyłonienia zwycięzców i wyróżnień. Decyzja organizatora będzie ostateczna. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją powyższych warunków.**
14. **Porządek Konkursu Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej**:
**11.00** - przygotowanie nagłośnienia,
**11.15** - próby z nagłośnieniem wg harmonogramu przesłanego uczestnikom 2 etapu,
**15.00** - przesłuchania uczestników soliści, zespoły,
**Około 19.00** - ogłoszenie wyników,
**20.00** - koncert zdobywców GRAND PRIX i jurorów

(organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w harmonogramie)

1. Jury składa się z 3 osób- uznanych muzyków i wokalistów. Jury towarzyszy sekretarz. Jury oceniając prezentacje, zwróci uwagę na:
* dobór repertuaru (czy repertuar mieści się w kategorii piosenka turystyczna, piosenka żeglarska),
* poziom wykonania,
* ogólny wyraz artystyczny,
1. Jury wyznaczy zespół oraz solistę zwycięzców Grand Prix do koncertu o godz. 20. Ogłoszenie werdyktu odbywa się w dniu przesłuchań po prezentacji wszystkich wykonawców . Werdykt Jury jest nieodwołalny.
2. Nagrody:
3. Wykonawcy oceniani są punktowo w skali od 1-30 pkt.
4. **złoty dyplom** zostanie przyznany wykonawcom którzy otrzymają 25-30 pkt,
5. **srebrny dyplom** zostanie przyznane wykonawcom którzy otrzymają 20-24.99 pkt,
6. **brązowy dyplom** zostanie przyznane wykonawcom którzy otrzymają 15-19.99 pkt
7. **GRAND PRIX** -główną nagrodą w konkursie jest nagroda finansowa - dla najlepszego solisty wysokości **800 zł** i najlepszego zespołu wysokości **800 zł** **oraz 5 dniowy czarter jachtu na Mazurach ufundowany przez Sailor Czarter Jachtów,** wyłonionego ze wszystkich kategorii wiekowych na koncercie finalistów. Zdobywcy 1,2 oraz 3 miejsca otrzymają nagrody:
* W kategorii soliści: **1 miejsce 600 zł, 2 miejsce 400 zł, 3 miejsce 200 zł.**
* W kategorii zespoły: **1 miejsce 800 zł, 2 miejsce 600 zł, 3 miejsce 400 zł.**
1. Nagrody finansowe w konkursie przekazane zostaną na rachunek bankowy wskazany przez nagrodzonego w terminie 14 dni od rozstrzygnięcia konkursu.
2. Zdobywcy Grand Prix w 2 dyscyplinach są zobligowani do występu na koncercie. Dla wszystkich wykonawców przewidziane są odpowiednie dyplomy i drobne upominki. Rozdanie dyplomów nastąpi po przesłuchaniach II etapu do godz. 20.00. Dyplom musi być odebrany osobiście po koncercie laureatów, organizatorzy nie wysyłają dyplomów pocztą.
3. Wykonawcy przyjeżdżają na własny koszt.
4. Organizatorzy mogą zorganizować wyżywienie za dodatkową opłatą po wcześniejszym poinformowaniu.
5. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje prawidłowe wypełnienie zgłoszenia przesłanie nagrania
i opłacenie wpisowego.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania wykonanymi zdjęciami, nagraniami
i materiałami filmowymi z przebiegu konkursu bez prawa komercyjnej dystrybucji.
7. W przypadku rezygnacji wpisowe nie będzie zwracane.
8. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

Organizatorzy